

El Castell de Miravet

PER SONIA BALBÁS

Una imponent fortalesa templera, testimoni i llegat de la nostra història

El Castell de Miravet roman imponent, inexpugnable. Amb les aigües de riu Ebre corrent sota els seus peus, la fortalesa ha estat testimoni i protagonista d'importants esdeveniments històrics i cruentes batalles per la conquesta del poder, resistint el setge de set guerres, des de l'ocupació àrab a la reconquesta, la Guerra dels Segadors, o la Guerra Civil, entre altres. Construït pels àrabs sobre un poblat iber, va ser transformat pels templers que el van convertir en el centre neuràlgic de les seves operacions al territori. Fruit d'aquestes transformacions, el Castell de Miravet constitueix un dels millors exemples d'arquitectura romànica de transició, militar i religiosa, de l'Ordre del Temple a Occident.

Declarat ben cultural d'interès Nacional el 1990, i un cop finalitzades les obres d'excavació i restauració, es va obrir al públic el juliol de 1994. De llavors ençà, s'ha convertit en un dels monuments de major atractiu de la Ribera d'Ebre i rep visitants de tots els racons del món. Recentment, i gràcies al programa Patrimoni en Acció, s'han in-

corporat nous continguts museogràfics i una senyalització interpretativa a les diferents àrees de la fortalesa que permeten entendre millor com era la vida dels templers després d'aquest mur infranquejable. A més, el Castell de Miravet ofereix diferents activitats orientades tant al públic en general, com a les famílies i als estudiants de diferents nivells formatius i acull multitud d'activitats culturals, entre d'altres, la més coneguda, el festival de música Mirarock. Una visita imprescindible per la seva grandesa, història i les increïbles vistes.

Després de l'ascens al pujol i als peus del castell, la Torre del Tresor dona la benvinguda als visitants. En aquest punt, contemplar els imponents 25 metres dels forts murs obliga a romandre en silenci. En aquest instant el món es deté i l'entorn pren protagonisme. El domini d'un vast territori, des de la Serra de Pàndols-Cavalls fins a Cardó, fins i tot més enllà en la distància, la Serra de Llaberia i del recorregut fluvial de l'Ebre revela immediatament la importància estratègica de la construcció i perquè els >>





- 01. Vista panoràmica des del castell.
- 02. Nova senyalització interpretativa.
- 03. Els murs, de 25m, es van mantenir inexpugnables durant segles.
- 04. Cintes de colors incrustades als carreus dels templiers.
- 05. Restes de columnes del refector.
- 06. Des del castell es domina un vast territori, des del recorregut fluvial del riu fins a les serres properes.
- 07. L'església està integrada en l'estructura arquitectònica del castell. Senzilla i sense guarniments, reflecteix l'austeritat templera.
- 08. Una de les últimes modificacions realitzades a la fortalesa, com a element de defensa, van ser les obertures per a apostar armes de foc.

+ informació, horaris, visites guiades i activitats:
http://m.mhcat.cat/castell_de_miravet

Ibers ho van triar per a establir-hi la seva llar. Després de la conquesta de la península Ibèrica l'any 711, els musulmans es van establir a la zona i van construir, en aquest mateix assentament, un Hisn o Castell al qual van denominar Mürabit amb la funció de protegir la població en cas de perill. L'estructura original amb murs de pedra viva és la que es pot admirar encara avui.

Va ser l'any 1153 quan Ramon Berenguer IV va prendre Miravet, arrabassant-lo als àrabs i ho va cedir a l'Orde del Temple. L'època templera del Castell de Miravet va ser la de major esplendor de la fortalesa durant la qual es va convertir en el centre administratiu de la província templera de Catalunya i Aragó. El 1308, els templers van caure sota el setge de Jaume II i després de la desaparició de l'ordre, el castell va passar a mans dels hospitalaris de l'orde de Sant Joan fins a la desamortització de Mendizábal el 1835.

En l'arquitectura actual que presenta el monument predomina, per tant, la construcció realitzada per l'Orde del Temple. A partir de l'estructura construïda pels àrabs, els templers van fortificar el castell amb un objectiu militar, elevat els seus murs, i fent-lo inexpugnable durant segles. Únicament la incorporació de les bombes en l'armamentística de les guerres va aconseguir derrocar els murs de més de 4m de gruix. En el

recorregut pel castell es poden identificar les diferents estades construïdes pels templers i conèixer-hi la manera de vida. L'edificació, molt austera i d'estil romànic tardà, es divideix en dues altures. La major part dels espais visitables es troba en la zona inferior, on trobem les cavallerisses, amb vestigis de restes iberes, terrasses i la porta d'accés a la fortificació que ens condueix a través d'un túnel al pati d'armes. En aquest punt, es pot contemplar una gran cisterna d'aigua que proveïa al castell amb l'aigua recollida a través d'un sistema de canalització instal·lat a les diferents terrasses de la fortificació. Les restes conservades es completen amb el refector, els cellers, un polvorí i el graner.

En el primer pis hi trobem la galeria que dona accés a l'església. Coneguda com "De profundis", les seves parets ens mostren un dels pocs guarniments amb els quals compta l'arquitectura del castell. Els templers van incrustar als carreus, cintes amb els colors que identificaven els valors que defensaven: blanc (la puresa), negre (el sacrifici), vermell (la sang). En aquesta mateixa planta, una estreta escala de cargol ens condueix fins al terrat.

És en aquest punt on culmina la vista, des d'on podem contemplar el vast territori dominat des del Castell de Miravet i gaudir d'unes espectaculars vistes del riu i del meravellós entorn de les Terres de l'Ebre. //

